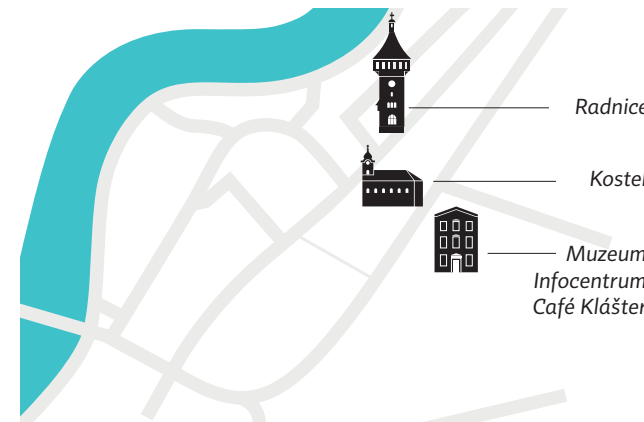


Kontakt

Muzeum Napajedla
Nový Klášter, Komenského 304
763 61 Napajedla
muzeum@napajedla.cz
www.muzeum.napajedla.cz
www.facebook.com/muzeumnapajedla



Otevírací doba

Úterý 9–12 a 13–17 hod.
Čtvrtek 9–12 a 13–17 hod.
Sobota 9–12 a 13–17 hod. – pouze červen až září
Neděle 14–18 hod.

Po předchozí domluvě je možná návštěva i mimo otevírací dobu.

Vstupné

Plné: 80 Kč
Snížené: 40 Kč (děti 6–15 let, studenti, senioři nad 65 let)
Rodinné: 160 Kč (2 dospělí + max. 3 děti do 15 let)
Volné: děti do 6 let, držitelé karty AMG, ICOM, ZTP, ZTP/P
Komentované prohlídky: 60 Kč (děti), 100 Kč (dospělí, senioři)
Foto: 20 Kč

Areál Muzea Napajedla je plně bezbariérově přístupný z nádvoří Nového Kláštera. Disponuje parkovacími místy pro osoby s omezenou pohyblivostí i stojany pro jízdní kola.



Muzeum provozuje Klub kultury Napajedla,
příspěvková organizace města Napajedla

PŘÍBĚH MĚSTA

Netradiční historická expozice seznamuje návštěvníky s dějinami Napajedel atraktivním způsobem.

Nenajdete zde suchý výčet dat a kvanta textů. Naopak, expozice se návštěvníka snaží upoutat a zapojit do dialogu.

Víte, že... první zmínka o Napajedlích je z roku 1355 a souvisí s mučením sluhy svým pánem nebo že v Napajedlích je nejstarší tradice chovu anglických plnokrevníků u nás? Víte, kdo... postavil zdejší barokní zámek nebo radnici? Kdo vládl na zdejším panství či postavil pivovar? Znáte zdejší slavné rodáky? Tak bychom mohli pokračovat...

Celkem na dvanácti panelech se návštěvník dozví nejrůznější skutečnosti a výjimečnosti z dějin Napajedel týkající se města a lidí, kteří v něm žili a žijí. Zajímavostí je i věrná kopie listiny, kterou císař František Josef I. povyšuje Napajedla na město a uděluje mu znak. Expozici doplňuje grafický motiv časové osy s nejdůležitějšími daty z historie města.

Autoři expozice: Ing. arch. Michael Klang, CSc., Bc. Kateřina Rašková

Sponzor expozice: Teplárna Otrokovice, a. s.



PŘÍBĚH MĚSTA – KRESBY PAVLA ŠIMEČKA

Expozice zachycuje proměny osídlení Napajedel a rozvoj v moderní město.

Celkem na třiceti kresbách se návštěvník seznámí s významnými momenty z dějin města Napajedel. Architekt Pavel Šimeček, autor kreseb, se dlouhodobě zabývá urbanismem, historickým vývojem městských jader nebo dobovým vzhledem středověkých hradů a jejich opevnění. Kresby dokumentují jeho pohled na vývoj Napajedelské brány od pravěku, přes vznik středověké osady, novověké městečko, technický rozvoj v 19. století až po založení moderního baťovského satelitu. Unikátem je kopie územního plánu města Napajedel z roku 1942 od architekta Františka Lydie Gahury, kterou si můžete sami prolistovat. Expozici doplňuje paraván s nejdůležitějšími daty z historie města od nejstarších dob až po současnost.

Autor kreseb: Ing. arch. Pavel Šimeček

Autor expozice: Ing. arch. Michael Klang, CSc.

Autor prostoru: Ing. arch. Michal Hladil



HISTORIE MUZEA

Historie napajedelského muzea je úzce spjata s Muzejním spolkem a sahá až do konce 19. století.

Prvními impulzy pro zřízení muzea byly národopisná a průmyslová výstava Slavnost Svatoplukova roku 1894 a výstava při příležitosti otevření nové radnice roku 1904. K založení samotného muzea však tehdy ještě nedošlo. Příznivější situace nastala až v roce 1925 ustanovením muzejní komise při obecním zastupitelstvu, která se v roce 1930 transformovala na Muzejní a archeologický spolek. Předsedou spolku byl Jindřich Bauer a jednatelem Vladislav Bachmánek. Spolek organizoval schůze a přednášky, vyvíjel sbírkotvornou činnost a prováděl vlastní archeologické výzkumy. V roce 1932 už měl spolek 172 členů. O rok později byl přijat do Svazu čl. muzeí v Praze.

Spolek neměl vlastní prostory a sbírky muzea se několikrát stěhovaly. Spolek ve svých fondech soustředil 2243 sbírkových předmětů z oblasti archeologie, numismatiky, národopisu či historie. I když měl spolek po válce 247 členů, byl v novém politickém zřízení zrušen a v roce 1955 se napajedelské muzeum stalo součástí Krajského muzea v Gottwaldově (dnes Zlíně).



Tradice muzejnictví se v Napajedlích začala obnovovat v roce 1992, kdy vznikl z popudu Jaroslava Toufara st. Klub přátel Napajedel, později přejmenovaný na Muzejní klub. V něm se sdružili zájemci o historii města a snažili se zachytit vzpomínky pamětníků a uchovat dostupné písemné materiály a fotografie. Klub organizoval různé akce, např. konferenci o kultuře v Napajedlích či odhalení pamětních desek významným napajedelským osobnostem – historikovi V. Praskovi a básníku R. Bojkovi. Významným impulzem bylo i 100. výročí povýšení Napajedel na město v roce 1998, kdy se spolek zasadil o vznik nové knihy o napajedelských dějinách. Hlavním cílem členů klubu bylo ovšem znovuvybudování sbírek a otevření muzea. K tomu došlo v roce 2000, přičemž sbírky postupně tvořily dary veřejnosti i členů klubu. Kromě pořádání výstav klub také organizoval přednášky a vykazoval publikační činnost. Hlavními činiteli byli Věra Holubová (předsedkyně klubu), Blaženka Koulová, Milada Písková a Josef Souček. Město Napajedla si uvědomovalo důležitost existence vlastního muzea. V roce 2012 pro něj vybudovalo nové sídlo v bývalém klášteře Milosrdných sester sv. Kříže, kam se muzeum postupně přestěhovalo. V Novém Klášteře získalo muzeum důstojné prostory nejen k rozšiřování vlastních sbírek, ale i pro nové stálé expozice a také nadstandardně vybavený výstavní sál.



FATRA V ČASE

Historie Fatry Napajedla v nápadité kostce.

Společnost Fatra byla v Napajedlích založena roku 1935 firmou Baťa. V době svého vzniku vyráběla plynové masky a ochranné oděvy, pryžové hračky a technickou pryž a byla prvním zpracovatelem plastů v České republice. Každý z otáčivých sloupů v expozici představuje jiné téma. Když otočíte červeným madlem, zjistíte, co vše Fatra vyráběla, seznámíte se s materiály a technologií výroby i s typickou architekturou továrního areálu a obytné kolonie jednoho z baťovských satelitů. Zakončením expozice je nová série hraček, která vznikla ve spolupráci Fatry se současnými designéry – Janem Čapkem, Jerryem a Annou Kozovými a Zuzanou Lednickou.

*Autoři výstavy: Anna a Jerry Kozovi, ateliér SAD
MgA. Zuzana Lednická, Studio Najbrt;
Tereza Bruthansová, PhD.*

*Exponáty zapůjčili: Fatra, a.s., Muzeum Napajedla
Muzeum Jihovýchodní Moravy ve Zlíně*

Sponzor expozice: Fatra, a.s.

HRIŠTĚ HRAČEK

Unikátní expozici plastových hraček Libuše Niklové a Alfréda Kluga navrhl pro Muzeum Napajedla výtvarník Petr Nikl.

Snivou formou zde představuje dílo designérů Fatry Napajedla, které svou originalitou předčilo běžnou hračkářskou produkci v Československu 50.–70. let a také mnohé dnešní výrobky. V jakýchsi časových bublinách vzpomínek uvidíte unikátní sádrové modely hraček, pryžové panáčky, nejrůznější nafukovací hračky i pískací harmoniková zvířátka v čele s ikonickým Kocourem. Harmonikové hračky si můžete zkusit sami složit pomocí dotykové obrazovky, vytvořit si vlastní virtuální zvířátko nebo se podívat na pohádku Kocour a jeho kamarádi. Tím nejdůležitějším ovšem je, že na hračky se u nás můžete nejen dívat, ale také si s nimi hrát! Podlahu sálu totiž tvoří jedno velké Člověče, nezlob se, a tak si stačí vybrat sedací zvířátko a doskákat s ním až do domečku.

*Autoři epozice: MgA. Petr Nikl, Tereza Bruthansová, Ph.D.;
MgA. Zuzana Lednická, Studio Najbrt*

Exponáty zapůjčili: Fatra, a. s. a MgA. Petr Nikl

Sponzor expozice: Fatra, a. s.

SLAVIA, PŘÍBĚH TOVÁRNY

Atraktivní expozice mapující historii významné firmy z Napajedel založené v roce 1902. Součástí prezentace je venkovní instalace dvou mlátiček Slavia na dvoře Nového Kláštera.

Na jedenácti originálních motorech může návštěvník sledovat technický vývoj v této oblasti, počínaje spalovacím motorem Original z 30. let 20. století až po prototypy z konce fungování firmy. Zajímavý je i řez modelem motoru. Samotná historie firmy je představena prostřednictvím originálních dokumentů a fotografií doplněných odborným textem. Za rozvojem továrny stáli bratři Jaroslav (1883–1942) a Oldřich (1887–1962) Paříkovi, kteří od roku 1920 začali budovat tovární areál. Vrcholné období firma zažila ve 30. a 40. letech, kdy své produkty vyvážela téměř do celého světa. V roce 1938 už v závodě pracovalo 560 dělníků, techniků a úředníků a dále pak 120 učňů. V roce 1945 byla firma znárodněna a po roce 1989 následoval postupný odbytový a výrobní úpadek závodu. Firma zanikla v roce 2000.

*Autoři výstavy: Eva Hladilová, Ing. arch. Michal Hladil
Písemnosti zapůjčili: Jaroslav Michael Pařík*

Motory zapůjčil: Miroslav Vycudilík

Sponzoři expozice: Jaroslav Michael Pařík, Marko Pařík

AUDIOVIZUÁLNÍ VÝSTAVNÍ SÁL

K pořádání krátkodobých výstav disponuje Muzeum Napajedla zcela mimořádným prostorem.

Velkorysý výstavní sál slouží jako multifunkční prostor pro pořádání různých typů výstav. Umožňuje využít klasický i visutý závěsný systém, moderní audiovizuální vybavení a velkoformátové projekce. Muzeum ve svých krátkodobých výstavách akcentuje spolkový a kulturní život ve městě a pravidelně prezentuje historická témata, která se váží k Napajedlím i k širšímu okolí. Představuje však také regionální a současnou výtvarnou scénu, kdy se výstavní sál proměňuje v galerii. Možnost prezentace dostávají mladí i již etablovaní umělci. Díky svým možnostem se muzeum nespokojuje jen s klasickými odvětvími výtvarného umění, ale soustřeďuje se také na přehlídky audiovizuálního umění a intermediální site specific performance.

Autor výstavního sálu: Ing. arch. Michael Klang, CSc.

CAFÉ KLÁŠTER

Odpolední kavárna nejen pro návštěvníky muzea.

V objektu bývalého kláštera sester sv. Kříže se nachází útulná kavárna Café Klášter, která nabízí direct trade kávu z českých pražírén. V Café Klášter ochutnáte širokou škálu kávových nápojů a vyzkoušíte, jak chutná káva připravená alternativními způsoby. Při tom se můžete zakousnout do výborných dortů a zákusků domácí výroby. Kavárna se soustředí na výběr kvalitních alko i nealko nápojů. Děti si pochutnají na přírodních moštech, rodiče si mohou vybrat například z kolekce karibských rumů. Za hezkého počasí můžete využít zahrádku na nádvoří Nového Kláštera, anebo si půjčit deku a vytvořit si příjemné posezení přímo na trávníku. Nádvoří Nového Kláštera se také pravidelně stává dějištěm kulturních podniků – konají se zde největší akce roku jako Svatováclavské slavnosti, Moravské chodníčky a Festival malých pivovarů a v neposlední řadě se zde konají pravidelné koncerty českých i zahraničních hudebníků...

*Aktuální nabídka, otevírací doba a přehled akcí na:
www.facebook.com/cafeklaster*

PROHLÍDKY, PROGRAMY A SUVENÝRY

Muzeum Napajedla nabízí komentované prohlídky a edukační programy pro děti, dospělé i smíšené skupiny. Záleží jen na Vás, kolik času budete chtít v muzeu strávit a jaká témata Vás zajímají. Strukturu prohlídky rádi přizpůsobíme podle Vašich požadavků. Edukační programy či pracovní listy pro různé věkové skupiny jsou připraveny ke všem stálým expozicím. Programy ke krátkodobým výstavám vytváříme na základě zájmu návštěvníků – sledujte plán výstav na webových stránkách. Ve spolupráci s Kinem Napajedla organizujeme také celodenní edukační programy. Muzeum Napajedla je rovněž stálým účastníkem Festivalu muzejních nocí. Pohlednice, průvodce, upomínkové předměty, hračky z produkce firmy Fatra a mnoho dalšího lze zakoupit v pokladně muzea, která se nachází v přízemí budovy v Informačním centru. Návštěvníkům je zde k dispozici kompletní informační servis, propagační materiály, mapy i úschovna zavazadel.

*Otevírací doba infocentra a přehled kulturních akcí na:
www.ic.napajedla.cz a www.facebook.com/icnapajedla*

